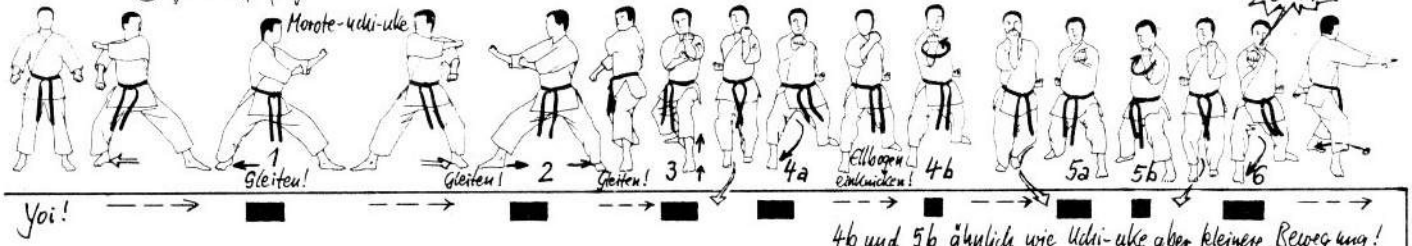


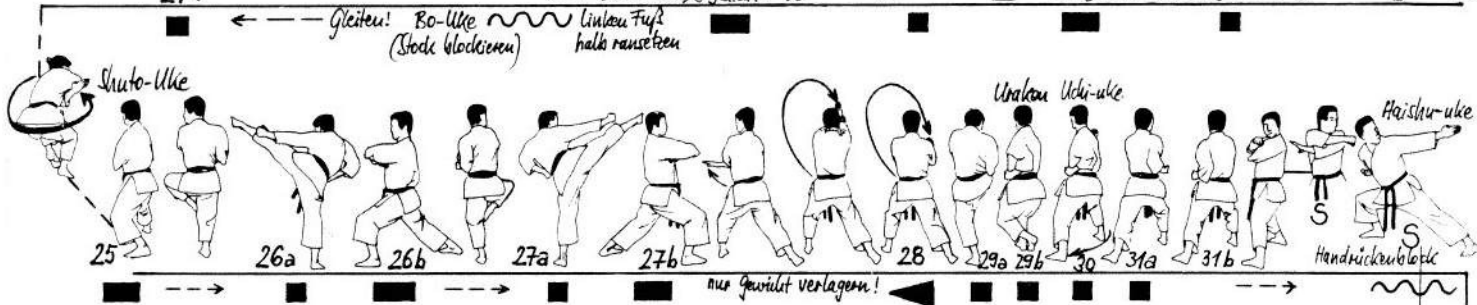
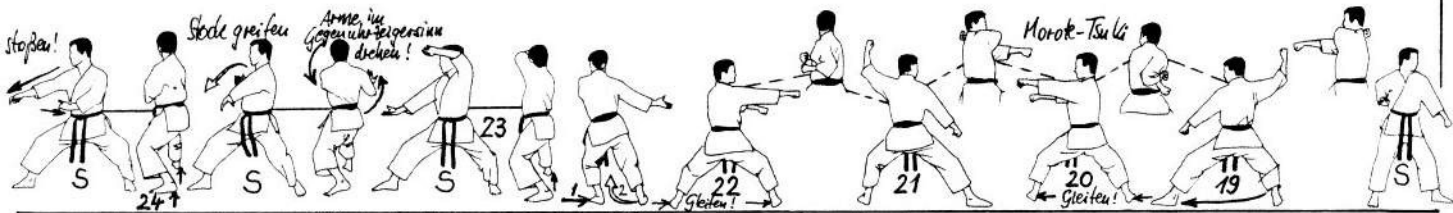
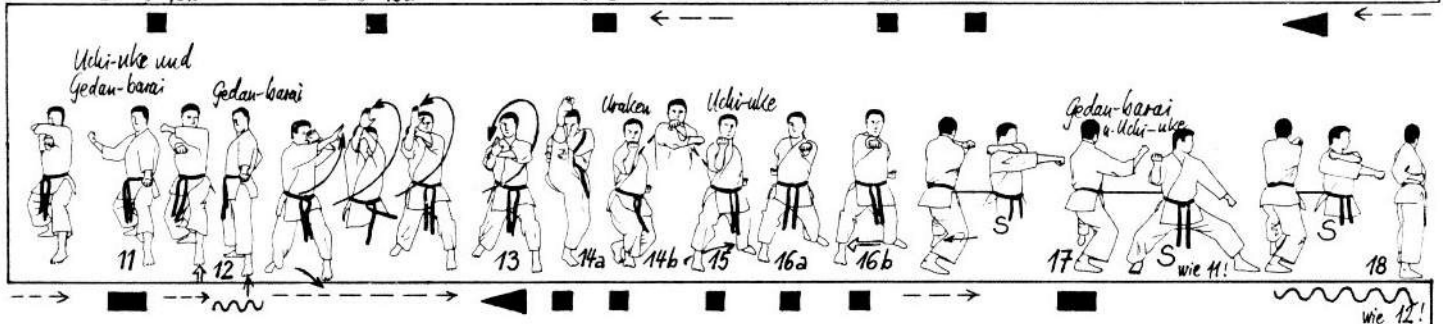
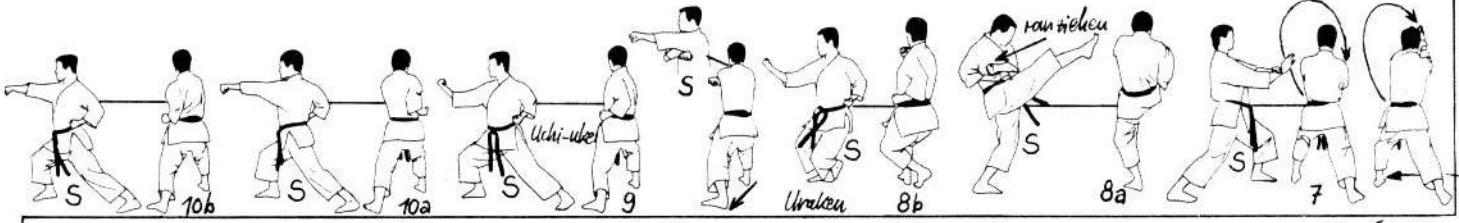
Kanku-Sho

© by Albrecht Pfleger

Während Kanku-Dai (= KUSHANKU) in anderen Karate-Richtungen auch geübt wird, wird Kanku-Sho nur im SHOTOKAN-Stil geübt. Chosin Chibana, einem der besten Schüler von Meister HOSU, ist es zu verdanken, daß diese Kata noch heute geübt wird.



4b und 5b ähnlich wie Uchi-uke aber kleinere Bewegung!



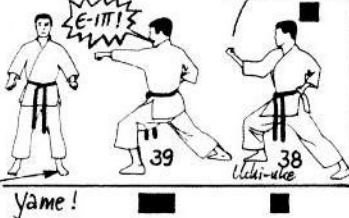
Besonders charakteristisch für diese Kata sind die weiten Wendungen, die Sprünge mit zum Teil sofortigem Umspringen.

Viele Wiederholungen auch hier:

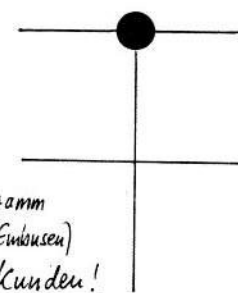
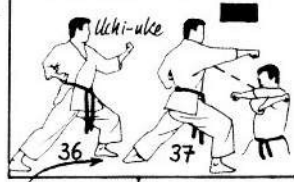
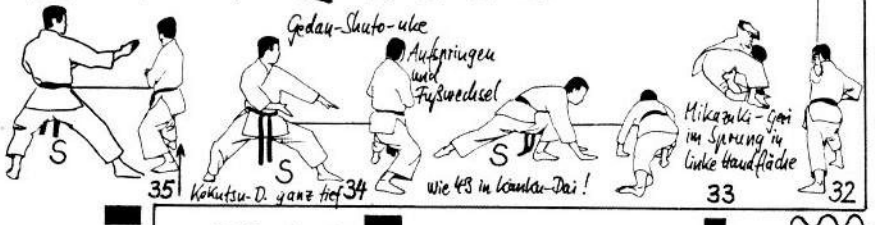
7-12, 13-18 und 28-31.

Die Bewegungen 7, 13 und 28 sind fast gleich wie bei Bassai-Dai Nr. 18 und genau gleich wie bei Bassai-Sho Nr. 16: die ganze linke Hand wird auf das rechte Handgelenk gelegt (bei der Bassai-Dai sind es nur die Fingerspitzen, die das Handgelenk leicht berühren).

linken Fuß zurück ziehen!



yame!



Dauer etwa 50 Sekunden!